

Luc

Paysage provençal - Niveau débutant

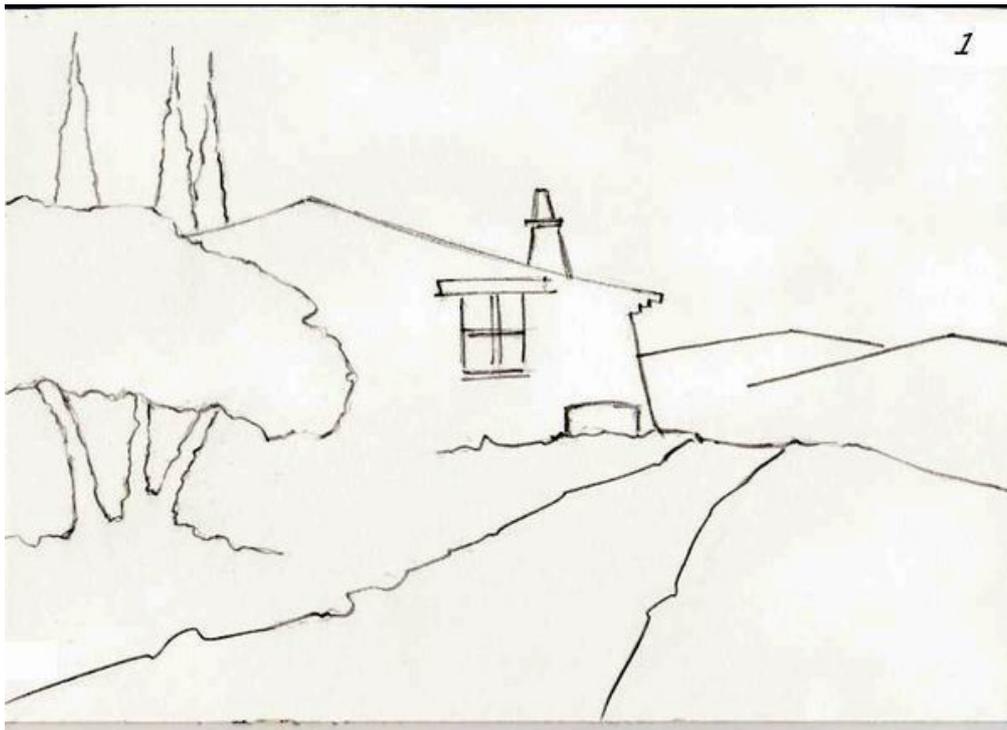


Voici ce que je vous propose comme 1er pas à pas: un paysage typique de notre Provence.

Je vais essayer de faire suivre les différentes étapes en partant de l'esquisse jusqu'à la phase finale ci-dessus.

N'hésitez pas à me faire parvenir vos questions et suggestions !

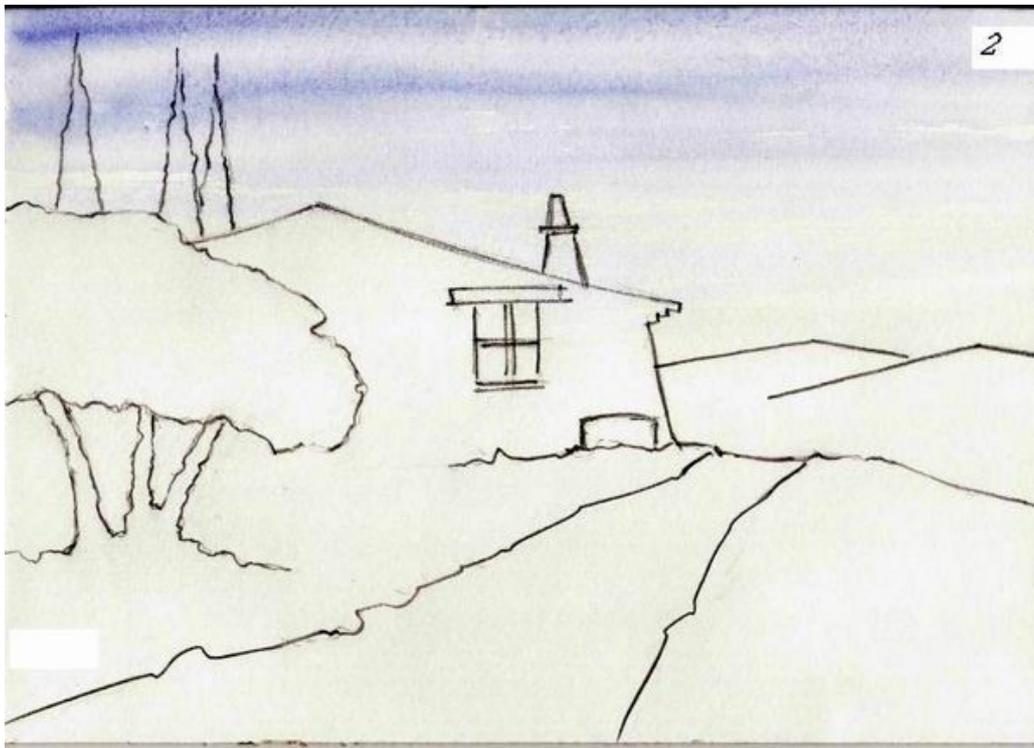
1 - Esquisse au crayon 2b



2- Humidifier l'ensemble du ciel.

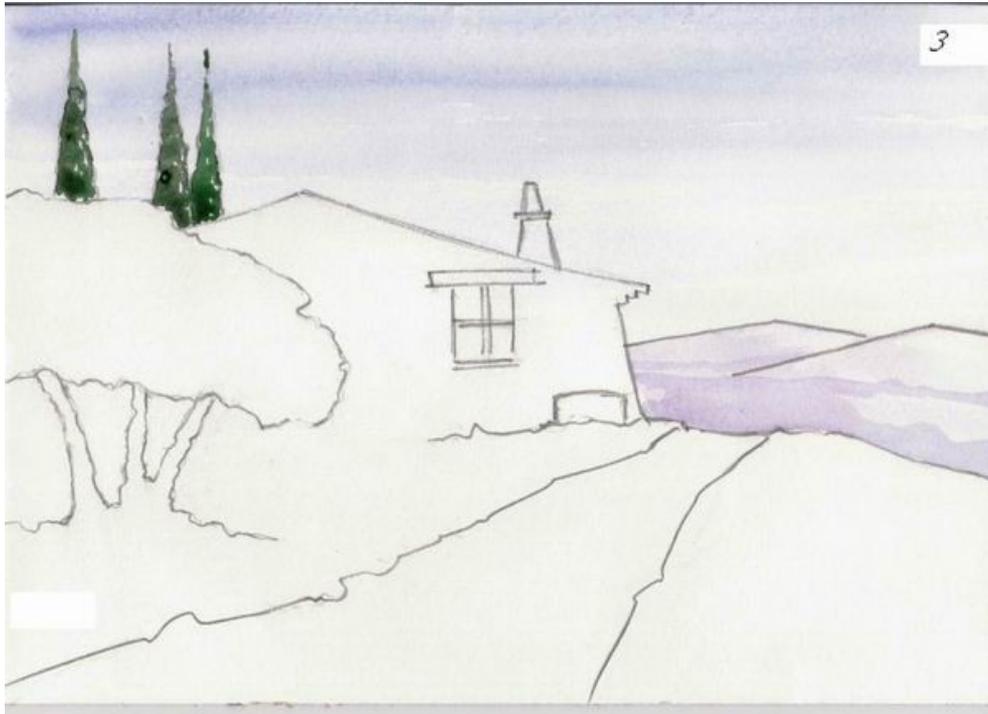
Appliquer au pinceau à lavis par quelques passages horizontaux du bleu outremer.

Toutes mes couleurs sont de la marque WINSOR ET NEWTON. Ca n'est pas pour faire de la pub. Mais c'est pour que vous puissiez vous y retrouver car d'une marque à l'autre les couleurs ne sont pas identiques. Les dénominations non plus.

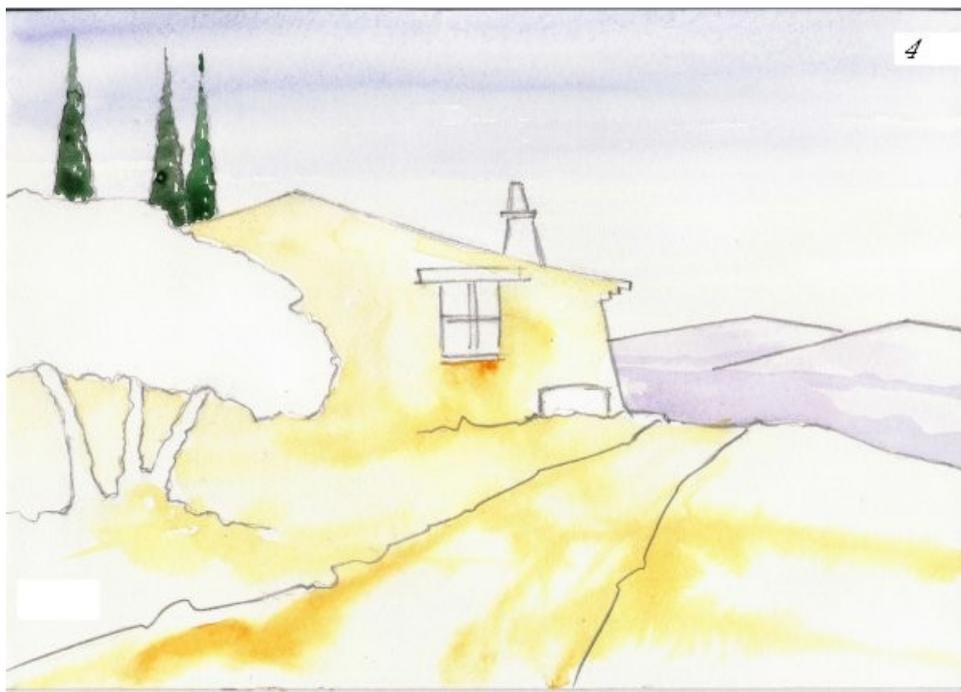


3- **Les collines:** Violet (bleu outremer français et de rouge carmin) très dilué.

Les cyprès: Mélange de vert de hooker et d'une pointe de rouge carmin crèmeux pour l'assombrir.



4- Humidifier toute la zone à traiter (façade, chemin, etc...). Puis avec la pointe du pinceau à lavis déposer du terre de sienne crèmeux. Laisser fuser dans l'humide sans perturber la couleur par des coups de pinceau supplémentaires. Le 1er plan doit être plus coloré que l'arrière plan.





5- Couleurs utilisées pour le cabanon : rouge vermillon, terre de sienne, sépia, gris de payne, bleu outremer.

Pour l'olivier.

Principalement du gris de payne avec une pointe de vert olive et de terre de sienne. Le pinceau utilisé est un pinceau éventail en poil de porc. Pour créer ces effets de petites éclaboussures sur le feuillage ne pas trop humidifier le pinceau. les troncs sont exécutés au pinceau à lavis avec du gris de payne et du sépia.

Pour plus de détails sur la réalisation de l'olivier, rendez-vous là (technique sèche):

http://aquarellissime.typepad.com/weblog/2005/03/les_oliviers.html



6- Les herbes.

Avec le pinceau éventail déposer du marron de pérylène, du vert olive, du terre de sienne, du gris de payne et du sépia sous l'olivier. Reprendre les détails de la façade avec le pinceau à lavis.

Pour plus de détails sur la réalisation des touffes d'herbe, cliquez ici:

http://aquarellissime.typepad.com/weblog/2006/02/les_herbes.html

Votre aquarelle est pratiquement terminée. C'est le bon moment pour regarder votre travail de façon critique. Pour cela, placez votre tableau à 3 ou 4 m et essayez de voir l'ensemble. Ne vous attachez pas aux détails. Vous verrez ce qu'il faut éventuellement rectifier beaucoup plus facilement.

J'espère que, quel que soit le résultat obtenu, vous prendrez un réel plaisir à peindre ce paysage. C'est certainement ce qui a le plus d'importance. A bientôt pour vos éventuelles questions. Luc