

Pas à pas proposé par ISA

Niveau débutant

Prérequis:

- lavis et glacis

Acquisitions:

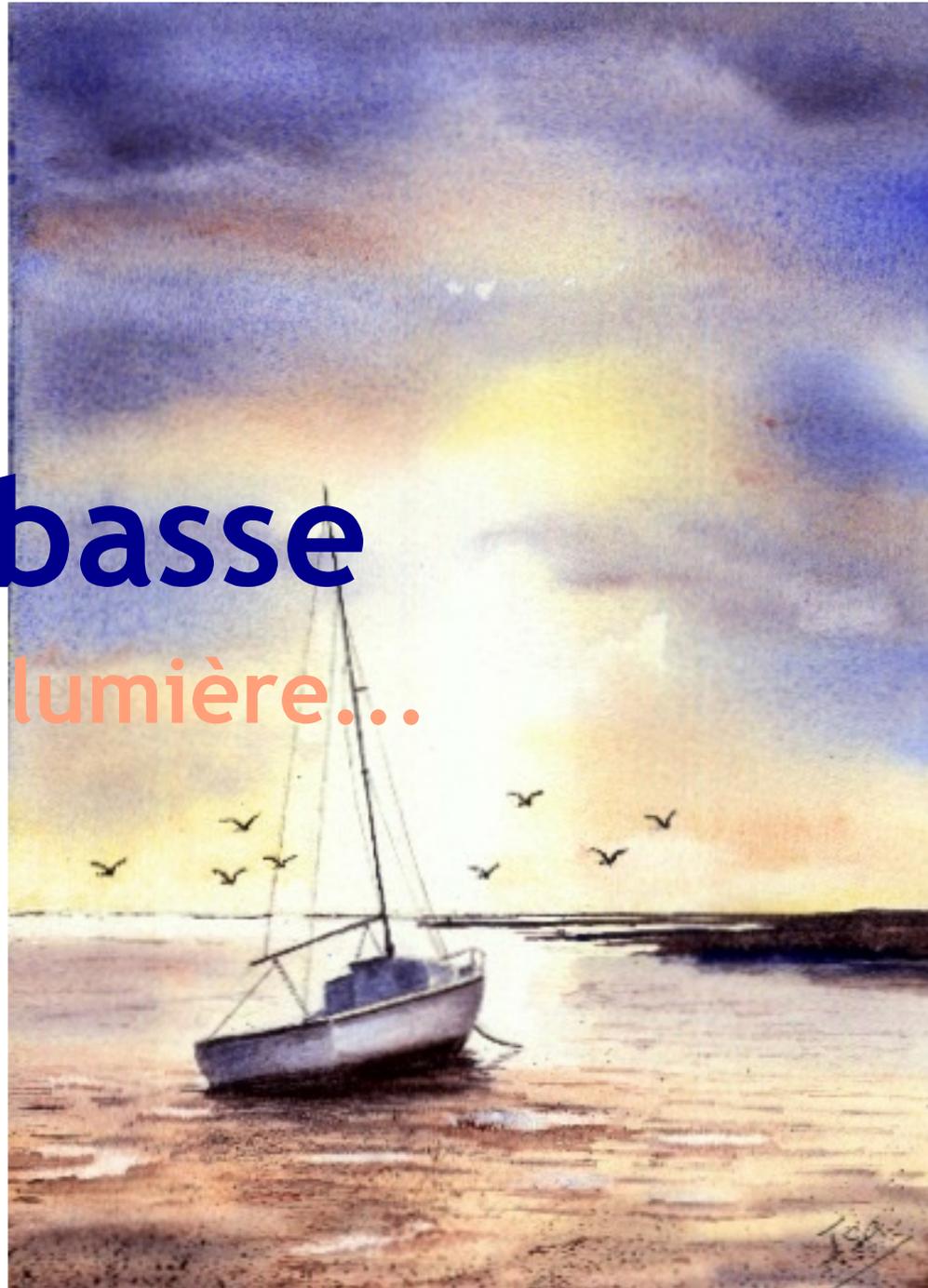
- les réserves

- faire un fondu (ciel)

- ombres et lumière

# Marée basse

## Sérénité et lumière...



### COULEURS

- > bleu outremer
- > terre de sienne naturelle
- > terre de sienne brûlée

### MATERIEL

- > Papier Aquarelle 300 gr, fin
- > Aquarelle extrafine
- > liquide à masquer
- > Pinceaux petit gris gros et fin
- > Spalter (pour mouiller)
- > Brosses (porc et synthétique)
- > 2 récipients d'eau
- > Papier absorbant



**1** Dans un 1er temps faire un dessin soigné du bateau, et marquer bien droite la ligne d'horizon.

Mettre du liquide à masquer sur les parties qui doivent rester blanches: bordure droite du bateau, flaques d'eau... à vous de voir en fonction de la lumière que vous voulez donner.

Puis mouiller toute la partie du ciel.

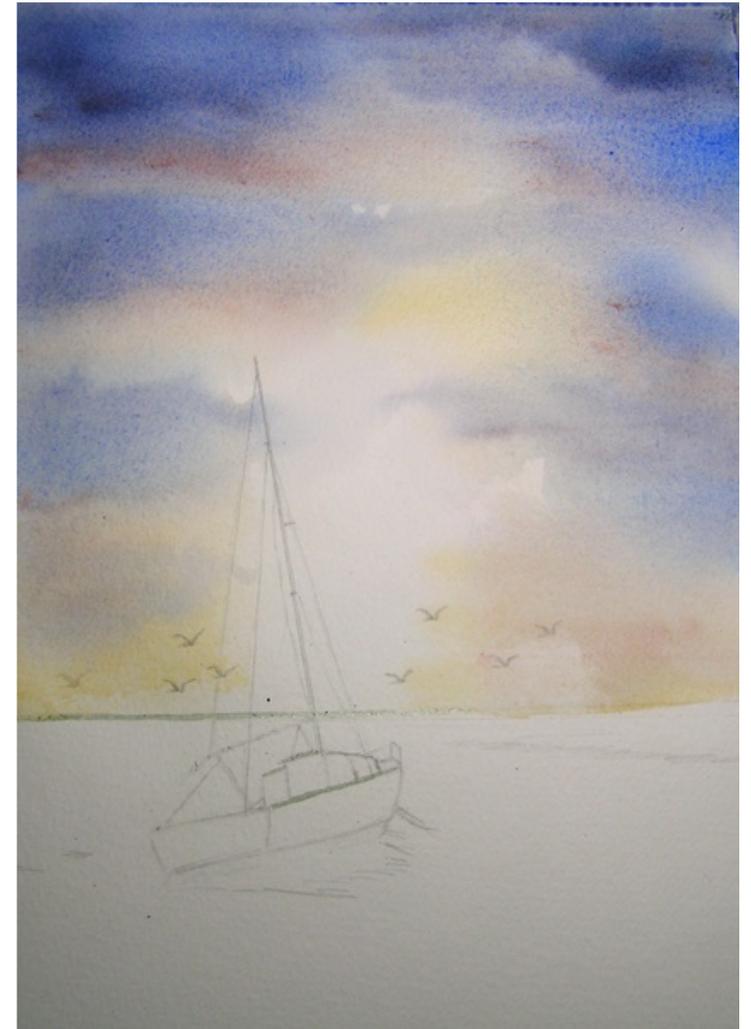
**2** Dans le mouillé appliquer les couleurs du ciel.

Commencer par la partie claire du bas du ciel avec un lavis clair de terre de sienne naturelle en laissant la partie centrale blanche pour donner la lumière de l'aquarelle.

Puis continuer au dessus avec un mélange +/- dilué de bleu outremer+terre de sienne brûlée pour donner différentes nuances au ciel en laissant les pigments diffuser et des parties blanches.

Incliner le support dans différentes direction pour obtenir différents effets.

Laisser sécher



*Comment appliquer le liquide à masquer:  
découvrez-le sur le portail Aquarellissime !*



**3** Travailler ensuite la partie basse de l'aquarelle dans le mouillé avec:

- TS naturelle et plus ou moins de TS brûlée pour le sable mouillé
- bleu outremer et plus ou moins de TS brûlée pour la mer en laissant une bande blanche au niveau de l'horizon.

Dans le sec, pour les rochers de droite et l'horizon appliquer du bleu outremer et plus ou moins de TS brûlée pour obtenir des teintes foncées.

Laisser sécher.

**4** Travailler le bateau:

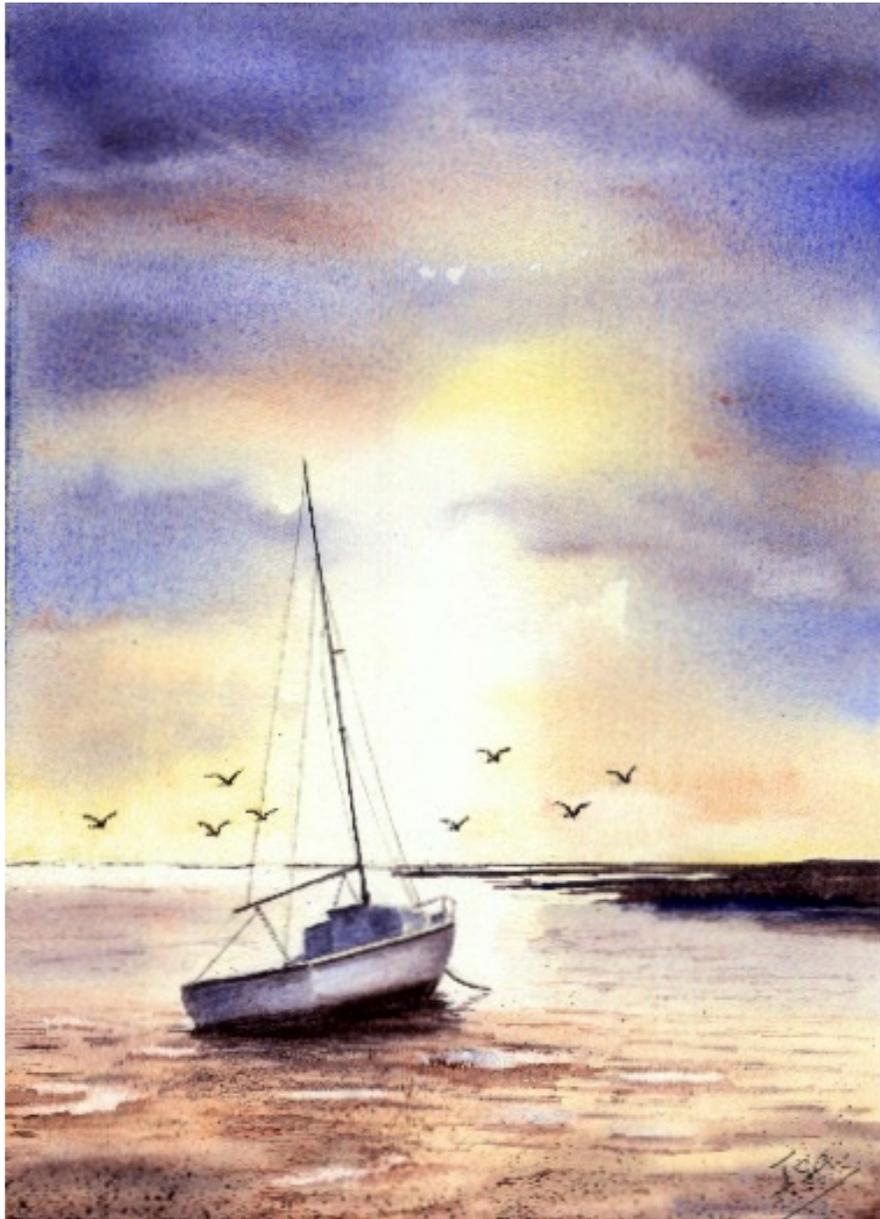
Mouiller la coque et appliquer un mélange épais de bleu outremer et TS brûlée qui doit fuser pour faire les ombres à l'arrière et sur le bord droit.

Laisser des parties claires pour la lumière.

Dans le mouillé faire, avec le même mélange plus épais, le bas de la coque et l'ombre du bateau sur le sable.

Mouiller la cabine du bateau et appliquer un mélange clair de bleu outremer et TS brûlée pour obtenir un gris bleuté.





**5** Terminer les détails à sec avec bleu outremer et TS brûlée:

- oiseaux
- amarrage sans oublier l'ombre sur l'eau
- mât baume et cordage
- quelques détails dans le sable avec quelques projections pour simuler des cailloux
- quelques vagues sur la mer

Enlever la gomme à masquer et:

- mettre quelques gouttes de bleu outremer très dilué dans les flaques pour la réflexion du ciel dans l'eau.
- souligner le rebord droit et l'arrière du bateau avec bleu outremer et TS brûlée.

