

## QUELQUES PAPIERS POUR AQUARELLE

Matière et propriétés du papier	Marques	Prix	Teinte du papier	Eclat des lavis successifs	Ouverture des blancs	Retrait du drawing-gum	Tenue humide	Travail mouillé	Informations
Papiers 100 % coton naturel  Absorbants, ouverture des blancs difficile après coup Excellent pour débutants mais cher	Arches 300 g/m <sup>2</sup> , fin	Cher	blanc chaud	+++	—	+++	+++	++	
	Arches Fidelis 300 g/m <sup>2</sup>		blanc chaud	++	+++	++	++	+++	
	Arches 356 g/m <sup>2</sup> , fin		blanc chaud	++	++	++	+++	++	En feuilles
	Hahnemühle Cornwall 450 g/m <sup>2</sup> , fin		blanc	+	+++		+	+	
	Saunders Waterford CP fin ou torchon		blanc	+++	++	++	+++	+++	Pas pour débutants
	Saunders Waterford HP ou satin		blanc	+++	+++	++	+++	+++	En feuilles, choix de Catherine DR & Mpie
	Daler Rowney The Langton, 300 g/m <sup>2</sup> , fin	Moyen	blanc chaud	+++	+	+++	+++	++	Grains différents recto et verso
	Fabriano Artístico 300 g/m <sup>2</sup> , fin		blanc	++	+++	+++	+++	+++	En feuilles, choix de J-L Morelle
	Daler Rowney The Langton, grain rugueux		blanc	+	+	+	+	+	
	Moulin du Coq Jaune		ivoire	++	++	+++	++	++	
	Dalbe Aquarelle fin		blanc	++	+++	+++	++	++	
	Canson Fontenay 300 g/m <sup>2</sup> , fin		blanc	+	+++	++	++	++	Grains différents recto et verso
	Lanaquarelle 300g/m <sup>2</sup> , fin		blanc	++	—	—	++	++	Peluche
	Sennelier 300 g/m <sup>2</sup> , fin		ivoire	++	+	+++	++	++	Choix de Maryse De May
	Arches 185 g/m <sup>2</sup> , fin	Econ.	blanc chaud	+++	—	+++	++	++	Pour débutants, choix de Monique
Papiers en cellulose régénérée  Peu absorbants, ouverture des blancs plus aisée éviter les couches successives. Pas pour débutants.	Bockingford 300 g/m <sup>2</sup> , fin	Moyen	blanc		+++	+++	+++	+++	Format 56 x 76 cm (Pas le Japico)
	Schoellershammer 300 g/m <sup>2</sup> , grain torchon		blanc	++		++	+++	+++	Choix de J-L Morelle
	Canson Montval 300 g/m <sup>2</sup> , fin	Econ.	blanc	+	+++	++	++	+++	Choix de Garance
	Moulin du Coq Rouge, grain fin			++	+++	++	+	+	Choix de Garance
	Moulin du Coq Rouge, torchon			++	+++	++	+	+	Choix de Garance
	Moulin du Coq Noir nuage			+	+++	++	+	+	
	Clairefontaine Etival 300 g/m <sup>2</sup> fin		blanc	++	++	++	++	++	
	Lanavanguard			—	—	—	++		Les pigments ne tiennent pas
	Gersteacker White Night 240 g/m <sup>2</sup> , fin		blanc	—	—	—	—	—	En blocs
Papiers particuliers	Lana canne à sucre grains très marqués					—	—		Belles couleurs
	Hahnemühle Bamboo 265 g/m <sup>2</sup> , 90% bambou, 10% coton	Econ.	blanc chaud	—					Ecologique
	Hahnemühle Quattro 300 g/m <sup>2</sup> , mélange		blanc	++	+++		++	++	Format carré
	Fabriano 5 50 % coton, fin								En feuilles
	Auchan à grain 224 g/m <sup>2</sup> mélange	Econ.	blanc	—	—	—	—	—	Peluche et se déchire
<b>Cases bleues =&gt;</b>	Papiers appréciés (sans tenir compte du prix)		<b>Cases roses =&gt;</b>		Papiers déconseillés.				
<b>Très bien = +++</b>   <b>Bien = ++</b>   <b>Passable = +</b>   <b>Médiocre = —</b>									